



diciembre

MARTES
02

ESPEJO FIL 

LETRAS

Extraña manera de estar viva

19:00 h | ESPACIO X

Espectáculo de poesía audiovisual performativa de **Miriam Reyes** (Es/Cat), Premio Nacional de Poesía 2025. La autora explora el cuerpo y sus maneras de establecer vínculos a través de la interacción de la imagen, sonido y voz.



MARTES
02

E-CUERPO 

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FashionTechShow: Arte-acción de vida

18:00 h | SALA PANORAMA

Pasarela de diez proyectos sobre tecnologías vestibles (wearables) como arte-acción para cuerpos diversos, con el objetivo de aportar a la industria un enfoque crítico, ético y circular.



MIÉRCOLES
03

ESPEJO FIL 

MÚSICA

Roger Mas i la Cobla Sant Jordi (Es/Cat) + **Ernesto Mendoza** (Mx)

20:00 h | ESPACIO X

El cantautor **Roger Mas**, acompañado de la **Cobla Sant Jordi**, ofrece algunas canciones de su discografía y versiones de otros autores y en otras lenguas; **Ernesto Mendoza**, el único theremista profesional mexicano, forma parte de la velada musical.



diciembre

MIÉRCOLES

03

ESPEJO FIL

ESCÉNICAS

Isla Partida

19:00 h | ESPACIO X

La adaptación teatral de **Andrea Segura** (Es/Cat), sobre la novela de **Daniela Tarazona** (Mx), explora la historia de una mujer que experimenta un desdoblamiento derivado de un trastorno neurológico.



SÁBADO

06

ESPEJO FIL

MÚSICA

Joan Garriga i el Mariatxi galàctic (Es/Cat)

20:00 h | ESPACIO X

Fusión de géneros que mezcla la música de raíz catalana con estilos como la rumba, la cumbia, el reggae, el dub, el raï y ritmos latinos, en los que se podrá sentir la influencia del norte de México.



SÁBADO

06

ESPEJO FIL

ESCÉNICAS

Jo Travesti

#CCEMXRecomienda

18:00 h | JARDÍN ESCÉNICO CHAPULTEPEC

El dramaturgo **Josep Maria Miró** (Es/Cat), Premio Nacional de Literatura Dramática 2022, presenta un homenaje a una de las figuras emblemáticas del transformismo y la cultura travesti. Pieza cocreada con el coreógrafo e intérprete **Roberto G. Alonso**.



DOMINGO

07

ESPEJO FIL

LETRAS

Estar sin estar: entre la familia y la ausencia

12:00 h | RESTAURANTE LA CHICHA / TERRAZA CCEMX

Encuentro entre las autoras **Begoña Gómez Urzaiz** (Es/Cat) y **Aura García-Junco** (Mx), que combina literatura y música, acompañado de un buen vermut.

Curaduría musical: **Basuritas** (Mx)



diciembre

DOMINGO
07

ESPECTÁCULO MUSICAL



INFANTIL | MÚSICA

La Pastorrola ¡Qué payasos!

12:00 h | ESPACIO X

Los chinos se han robado al Niño Dios y es necesario que **Nacho Mostacho, Beto Batuca** y músicos que los acompañan, viajen hasta las regiones remotas para rescatarlo.



MARTES
09

TEATRO



ESCÉNICAS

Cientos de pájaros te impiden andar

19:00 h | ESPACIO X

Una visión contemporánea de **Bodas de Sangre**, de García Lorca. Una denuncia al patriarcado y al machismo que asfixia a las mujeres, presente en la sociedad del siglo XX, pero también en la del XXI. Presenta: **Ábrego Producciones** (Es).



MIÉRCOLES

10

TEATRO



ESCÉNICAS

Actualidad del teatro lorquiano

16:00 h | ESPACIO X

Charla a partir de la versión contemporánea de **Bodas de sangre** y de otras obras dramáticas de García Lorca donde las mujeres son protagonistas, usualmente sometidas a presión social. Presenta: **Ábrego Producciones** (Es).



EXPOSICIÓN



ARTES VISUALES

El Ojo Desarmado

Del 22 de octubre al 22 de marzo de 2026

Nueve artistas de diversas latitudes y contextos socioculturales visibilizan la persistencia de un sistema patriarcal hegemónico que opprime a las mujeres y otras minorías, que desemboca en una cultura de la violación naturalizada hasta nuestros días. Curaduría: **Nerea Ubieto** (Es).



El
OJO
DESA
MADO

CONTINÚA

CONTINÚA

diciembre

JUEVES
11

ESPEJO FIL 

MÚSICA

La Sra. Tomasa (Es/Cat) + La Negra Mexa y Las Cumbiancheras (Mx)

20:00 h | ESPACIO X

Concierto que ofrece fusiones entre funk, reggae, hip hop y trap, con sabor latino, entonado por **La Sra. Tomasa; La Negra Mexa y Las Cumbiancheras** tocarán la cumbia y el rap a través del soporte del discurso afrofeminista, feminista y de la disidencia.



MARTES

16

PROYECCIÓN

CULTURA PARA EL DESARROLLO / CINE

La voz de Hind Rajab

19:00 h | ESPACIO X

Kaouther Ben Hania | Túnez, Francia | 2025 | 89 min

El más reciente largometraje de la realizadora tunecina, **Gran Premio del Jurado en el Festival de Venecia**, relata una historia real que, de acuerdo con una de sus protagonistas, pone sobre la mesa el dolor de decenas de niños palestinos.

En el marco del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino



INSTALACIÓN 

ARTES VISUALES

Liminal

NEOPATIO

Obra de **Pablo Armesto (Es)**, que representa un tornado de geometrías, color y movimiento, compuesta por 39 aros de metal, forrados de tejido ecológico en los colores del arcoíris.

Curaduría: **Alesha Mercado (Mx)**



EXPOSICIÓN 

ARTES VISUALES

sadopitnA

Del 29 de octubre al 2 de abril de 2026

Piezas concebidas por Niño de Elche (Es) y Pedro G. Romero (Es) para la Bienal de Sidney 2023. La instalación aborda el colonialismo a través del flamenco. Un "armario sonoro" en el que confluyen voces, canciones y resonancias históricas.

Colaboran las artistas mexicanas Natalia Álvarez, Citlali Córdova y Larisa Escobedo.



diciembre

INSCRÍBETE

LUNES

08

CONCURSO CARTEL 

ARTES VISUALES



Convocatoria: Diseño de cartel Miguel Prieto

CIERRE DE INSCRIPCIONES | **8 DE DICIEMBRE**

A 50 años del fin de la dictadura franquista, y reconociendo el papel esencial de las manifestaciones artísticas en la defensa de los valores democráticos.

El certamen rinde homenaje a Miguel Prieto, pintor, diseñador, ilustrador y tipógrafo español exiliado en México.

[Consulta las bases y premios aquí](#)



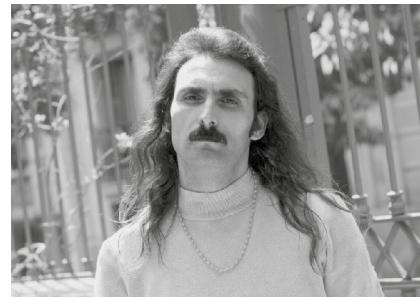
Convocan la Red de Centros Culturales AECID y el Ateneo Español de México

MARTES MIÉRCOLES

09 · 10

TALLER 

LETRAS



Seis cosas imposibles antes del desayuno: una aproximación a las narrativas cuánticas

CIERRE DE INSCRIPCIONES | **2 DE DICIEMBRE**

Una aproximación a los últimos descubrimientos de la física cuántica desde las invenciones de la literatura, el cine y las artes visuales. CUPO: 25 personas

11:00 a 15:00 h

Imparte: Gabriel Ventura (Es/Cat), autor que explora disciplinas como la performance y el cine.

MARTES MIÉRCOLES

09 · 10

TALLER 

ESCÉNICAS

Dramaturgias travestis

CIERRE DE INSCRIPCIONES | **2 DE DICIEMBRE**

Indagará sobre el transformismo y la cultura travesti en la escritura teatral, la creación e interpretación. CUPO: 15 personas
11:00 a 14:00 h

Imparte: Josep Maria Miró (Es/Cat), Premio Nacional de Literatura Dramática Española 2022; y el creador, transformista y coreógrafo Roberto G. Alonso (Es/Cat)



Centro Cultural de España en México | República de Guatemala 18, Centro Histórico, CDMX.

Visítanos de martes a sábado, 11:00 - 21:00 h y domingos de 10:00 - 16:00 h

