

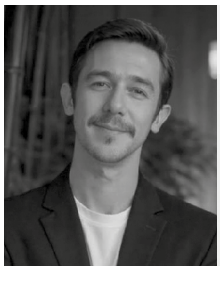
MIÉRCOLES **04** — CONFERENCIA — MEDIO AMBIENTE / ARTES VISUALES

Arquitectura y edificación con bambú

Arquitectura y Construcción Sostenibles en México e Iberoamérica

18:00 h | SALA PANORAMA

Ciclo de conferencias sobre arquitectura y edificación ecológica: Cómo el bambú, la madera y la tierra ofrecen posibilidades para avanzar hacia modelos de construcción más sostenibles.





Participan: **Mauricio Castaño**, Bahareque Constructores (Colombia–Querétaro, México)

JUEVES **05** — CONVERSATORIO — CINE / AUDIOVISUAL

Un reencuentro de Divas: Juan Gabriel + Rocío Dúrcal

17:00 h | SALA PANORAMA

Ciclo de cine y conversatorio que reúne a Juan Gabriel y Rocío Dúrcal como íconos de ficción, para reflexionar sobre su impacto en la cultura LGBTIQ+ y las memorias del deseo.





Participan: **Ernesto Reséndiz Oikión** y **Karim Aleixandre Rajme**

JUEVES **05** — SÁTIRA — MEMORIA Y DEMOCRACIA

Chistes contra Franco

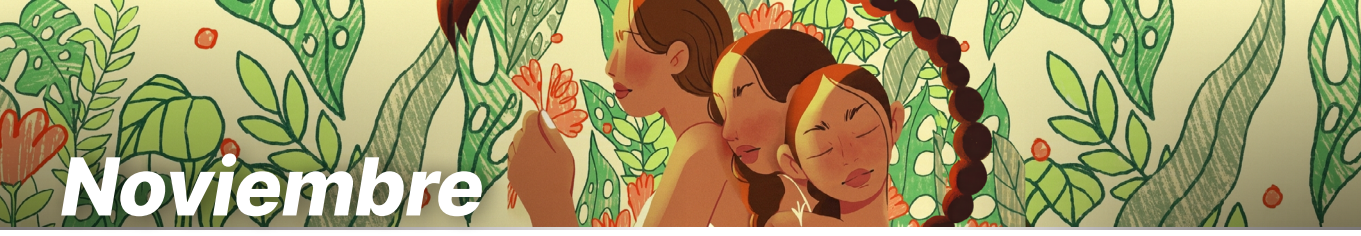
50+1 AÑOS DE LIBERTAD (EL FIN DEL FRANQUISMO)

20:00 h | ESPACIO X

Acción artística que reivindica el chiste popular durante el franquismo como herramienta de resistencia y memoria histórica, al tiempo que rinde homenaje a las personas represaliadas.



Participan: **Darío Adanti** (Ar), humorista gráfico y cofundador de la revista *Mongolia*; **Eugenio Merino** (Es), artista visual, y **Ana Alonso** (Es), filóloga, actriz y periodista



Noviembre

VIERNES **06**

CONCIERTO — MÚSICA

Fenómeno Fuzz

20:00 h | ESPACIO X

El surf rock de la banda resonará con la presentación en vivo de su nuevo disco *Venice Beach Vibes;* descubriremos el rumbo de su nueva etapa musical junto a sus canciones más emblemáticas.



VIERNES **06** SÁBADO **07**

ENCUENTRO — CIENCIA / DEBATE Y PENSAMIENTO

9.º Foro Hispanoamericano de Periodismo Científico

19:00 h | ESPACIO X | SALA PANORAMA

Espacio de encuentro y profesionalización dedicado a la cultura oceánica y a los desafíos de la comunicación científica en Iberoamérica, con la participación de la periodista Judit Alonso y de la activista Carlota Bruna.

Colaboramos con: **Red Mexicana de Periodistas de Ciencia**



MARTES **10**

MEDIALABMX — CINE / AUDIOVISUAL

Cuando las nubes eran de agua

19:00 h | ESPACIO X

Un proyecto de Medialabmx que analiza el impacto de las tecnologías digitales. Artistas multimediales son convocadas a activar, intervenir y remixar su archivo mediante performances en vivo.

Presentan: Manuel Trujillo (Mx), artista audiovisual, *film performer*, programador de cine y gestor cultural; Laura Batista (Cu), cineasta, curadora y gestora cultural; y Dora Bartilotti (Mx), artista multimedia y gestora cultural



MARTES **10**

INAUGURACIÓN — ARTES VISUALES

El Thyssen te visita

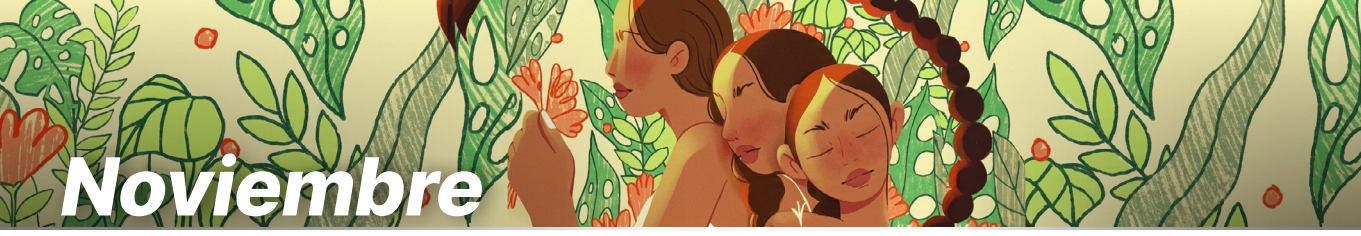
GALERÍAS ABIERTAS DE PASEO DE LA REFORMA

Cincuenta reproducciones del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza se exhiben en el Paseo de la Reforma, en un recorrido que culmina en el MAM con la exhibición de la obra original *Vestidos simultáneos* de Sonia Delaunay.

Organizan: **Consejería Cultural y Científica de la Embajada de España en México / AECID y Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.**

Colaboran: **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM**





Noviembre

MIÉRCOLES **11** | TEATRO | ESCÉNICAS

ARRAIGO -memorias de cuerpos sin raíz-

19:00 h | ESPACIO X

Obra escénica multidisciplinar que explora el desarraigo migrante, entrelazando teatro, danza, botánica y música desde una poética de resiliencia, memoria y regeneración.

Presenta: **UDÂNA Plataforma de Creación Escénica**



MIÉRCOLES **11** | CONFERENCIA | MEDIO AMBIENTE / ARTES VISUALES

Arquitectura y edificación con bambú

Arquitectura y Construcción Sostenibles en México e Iberoamérica

18:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

Ciclo de conferencias sobre arquitectura y edificación ecológica: Cómo el bambú, la madera y la tierra ofrecen posibilidades para avanzar hacia modelos de construcción más sostenibles.

Participan: **Robinson Vega** (Ec)





JUEVES **12** | PERFORMANCE | ARTES VISUALES

Rastro

18:00 h | NEOPATIO

Clara Grey (Es) transforma lo abstracto y cotidiano en una experiencia física y tangible. Su performance *Cargar con lo que no es tuyo*, explora el profundo peso de cuidar, proteger y hacerse responsable de los demás. Mediante la acumulación de objetos domésticos sobre su propio cuerpo, visibiliza la carga oculta de cuidar, proteger y asumir como propias las responsabilidades ajenas.

Colaboramos con: **Casa de Agua**



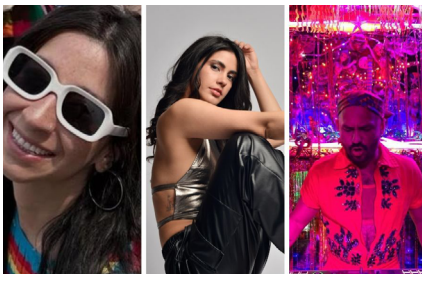
JUEVES **12** | FUGA_04 | MÚSICA

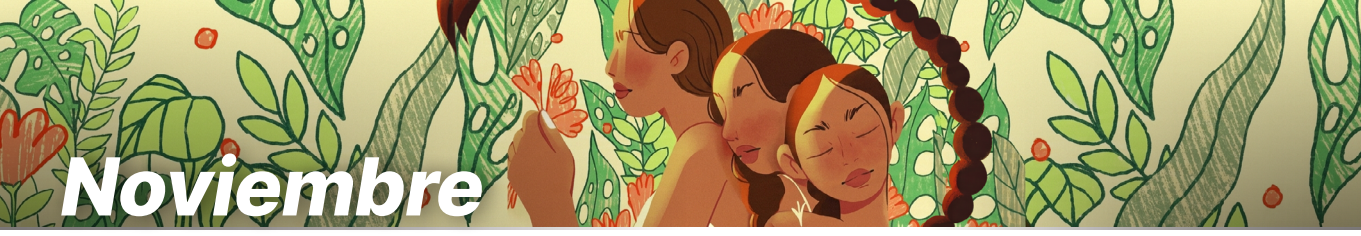
Fiesta de cierre: Dj Tatagua (Cu) *+ Vlixes* (Sv) *+ Sonidera Diosa del Caos* (Mx)

19:30 h | ESPACIO X

Un encuentro de sonidos caribeños, ritmos latinos y cultura queer a través de tres propuestas que convertirán el baile en un espacio libre, de memoria, resistencia y comunidad.

Colaboramos con: **Casa Centroamérica**





Noviembre

JUEVES **12** | CHARLAS TDK | DISEÑO / ARTES VISUALES

The Design Kids Nights

19:00 h | LA CHICHA RESTAURANTE - TERRAZA CCEMx

Una comunidad global sin fines de lucro fundada en 2009 que conecta a estudiantes, recién graduados y profesionales del diseño con la industria, en su versión *Noches de jueves Design Kids.*

Colaboramos con: **The Design Kids**

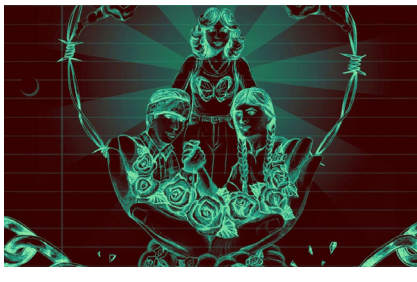


VIERNES **13** | ENCUENTRO | CULTURA PARA EL DESARROLLO

Chicanxs sin fronteras

SALA PANORAMA

Jornada de resistencia transfronteriza que integra poesía sobre las luchas chicanas e indígenas.



17:00 h | *Chicanxs/indígenas en la poesía: Resistencias transfronterizas*
Participan: Felicia "Fe" **Montes**, Mujeres de Maíz; **Trini Rodríguez**, Tlazohteotl; **Diosa Xochiquetzalcóatl**. Modera: **Crystal Vance**, Slam Diáspora.

19:00 h | Proyección de documental *Firme Raza* / Livia Drusila Castro/ 28' / Méx / 2026
Conversatorio con protagonistas y realizadores, moderado por **Livia Drusila Castro** (Es)

VIERNES **13** | BALLROOM | DIVERSIDAD

Kiki Session

CIERRE DEL PROGRAMA DE PRÁCTICAS PÚBLICAS DE VOGUE

18:00 h | ESPACIO X

Punto de encuentro para la comunidad LGBTIQ+ y aliadxs, enfocado en el aprendizaje de la escena *ballroom*, que despide su programa de prácticas con una sesión de celebración comunitaria.



Participan: **Diabla Miu Miu**, **Chula Zapata** y **Sensación Miu Miu.** Presenta: **Afectos del Ballroom**

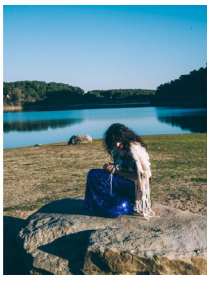
SÁBADO **14** | FESTIVAL INVITADO | MÚSICA

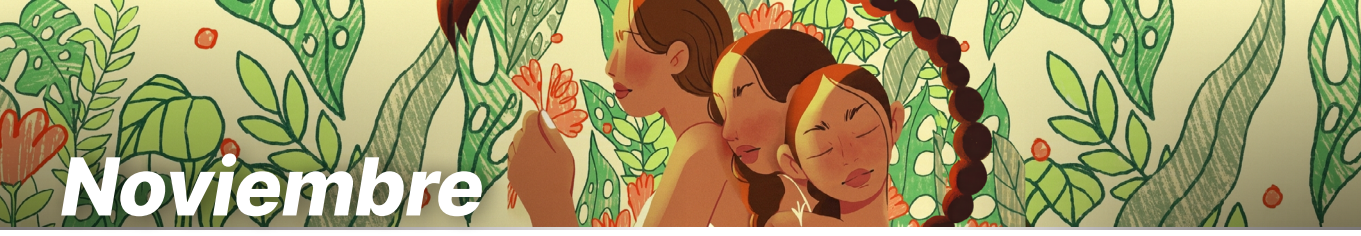
She Makes Noise: Delise (Mx) + Yamila (Es)

19:00 h | ESPACIO X

Encuentro multidisciplinar de música electrónica experimental que reúne el talento de la violonchelista, compositora y cantante española Yamila Ríos, y de la DJ, productora y artista audiovisual mexicana Delise.







Noviembre

MARTES **17**

FESTIVAL BORDES ESCÉNICOS — ESCÉNICAS

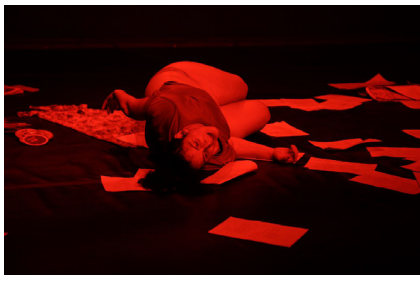
Amor es mirarse al espejo y no romperlo

19:00 h | ESPACIO X

Una mujer gorda en los 2000 transita al margen de los estándares de la moda, la belleza y la salud. Testimonio de autoficción que cuestiona la estética hegemónica y la gordofobia.

Presenta: **Araceli Genovesio** (Ar), actriz e investigadora escénica

Colaboramos con: **Festival Bordes Escénicos**



MIÉRCOLES **18**

PRESENTACIÓN DE LIBRO — CULTURA PARA EL DESARROLLO

Voces del Silencio

CÁRCEL TENGO POR FUERA / CÁRCEL TENGO POR DENTRO

18:00 h | ESPACIO X

Entre recuerdos fragmentados, la narradora intenta comprender el legado emocional que la habita. Indaga en los gestos, miedos y formas de amar una historia íntima que se despliega entre generaciones. Presenta: **Luz María Garza**



MIÉRCOLES **18**

CONFERENCIA — MEDIO AMBIENTE / ARTES VISUALES

Arquitectura y edificación con bambú

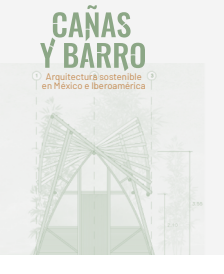
Arquitectura y Construcción Sostenibles en México e Iberoamérica

18:00 h | SALA PANORAMA

Ciclo de conferencias sobre arquitectura y edificación ecológica: Cómo el bambú, la madera y la tierra ofrecen posibilidades para avanzar hacia modelos de construcción más sostenibles.

Participan: **Lucía Aguilar** (Mx), INBAR





JUEVES **19**

CONCIERTO — MÚSICA

Historia de la canción protesta en España

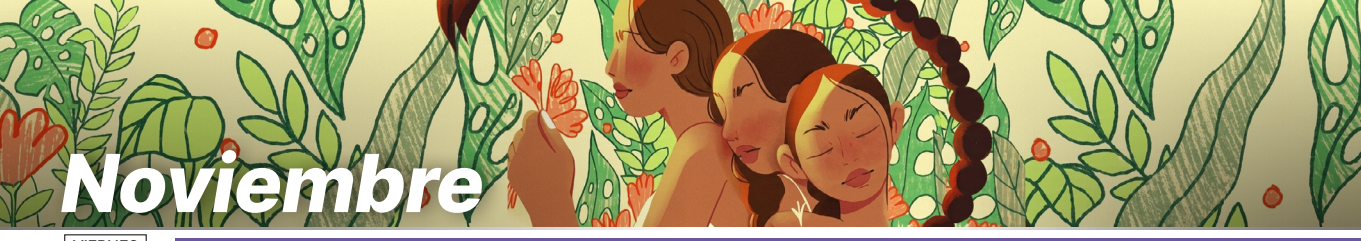
50+1 AÑOS DE LIBERTAD (EL FIN DEL FRANQUISMO)

19:00 h | ESPACIO X

Viaje musical a través de diez canciones de protesta española que marcaron época, conducido por Máximo Pradera e interpretado por la soprano Laura Sabatel y el pianista Antonio López Serrano.

Colaboramos con: **Ateneo Español de México**





Noviembre

VIERNES **20** | PRESENTACIÓN DE LIBRO | LETRAS

Memorias de un nieto confuso

18:30 h | ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO

Presentación de *Memorias de un nieto confuso*, donde Máximo Pradera desentraña su herencia familiar como una metáfora de las contradicciones y silencios de la España del siglo XX.

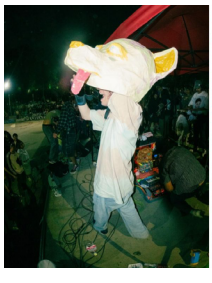


SÁBADO **21** | CONCIERTO DE ANIVERSARIO | MÚSICA

Perritos Genéricos (Mx) + Hidrogenesse (Es)

19:00 h | ESPACIO X

El *synth-pop* conceptual de la banda española y la experimentación en vivo de la agrupación mexicana confluyen en el concierto conmemorativo por el 24 aniversario del CCEMx.





MARTES **24** | DANZA | ESCÉNICAS

Mis alegrías

19:00 h | ESPACIO X

Propuesta desde la danza y el flamenco para revisitar vivencias personales mediante el juego y la ironía, construyendo una mirada sobre la identidad, el territorio y el cuerpo.

Presenta: **Daniel Rosado** (Es), creador, coreógrafo y bailarín



MARTES **24** | CHARLA + CONCIERTO | VIDEO-ARTE PENITENCIARIO

Puentes Voladizos Columpiándose

CÁRCEL TENGO POR FUERA / CÁRCEL TENGO POR DENTRO

18:00 h | SALA PANORAMA

Las Mazmorras, colectivo de mujeres del CERESO de Escobedo, conversan con redes académicas para debrayar sobre el abolicionismo, la vida en la sombra y el calentamiento global.

MARTES **25** | RECORRIDOS | PATRIMONIO

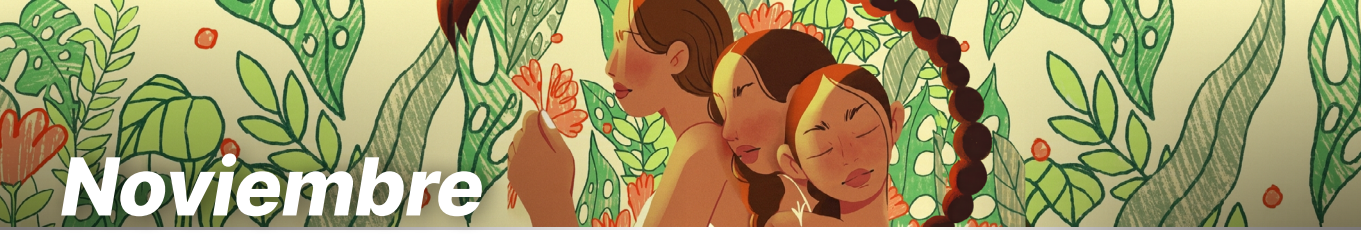
Visitas guiadas dramatizadas

19:00 h | **21:00 h** | PATIO HISTÓRICO, CALMÉCAC

Recorridos de la Noche de Museos de cada mes, para conocer los tesoros históricos, arqueológicos y arquitectónicos del CCEMx.

Presenta: **Turisteando ando.** Interpretación en LSM.





Noviembre

MIÉRCOLES **25**

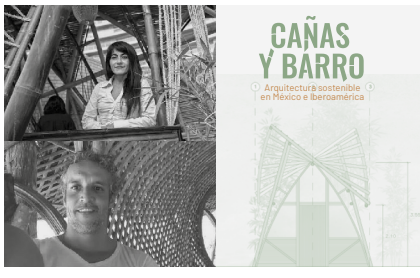
CONFERENCIA — MEDIO AMBIENTE / ARTES VISUALES

Arquitectura y edificación con bambú

Arquitectura y Construcción Sostenibles en México e Iberoamérica

18:00 h | MODALIDAD VIRTUAL

Ciclo de conferencias sobre arquitectura y edificación ecológica: Cómo el bambú, la madera y la tierra ofrecen posibilidades para avanzar hacia modelos de construcción más sostenibles.



Participan: Jaime Peña (Colombia–Bacalar, México) y **Tania Cerrón** (Lima, Perú)

MIÉRCOLES **25**

TURISMO CULTURAL — MÚSICA

Coordinador de Turismo Musical (cierre)

20:00 h | ESPACIO X

Jornada de clausura donde los graduados presentarán sus proyectos finales. El evento incluirá la presentación de *Una Crónica de la CDMX vista desde sus muchas músicas*, a cargo de Jorge Pedro Uribe.

Colaboramos con: **Discos y Amigos**



JUEVES **26**

CONVERSATORIO — DIVERSIDAD

Vivir, bailar y resistir: VIH en la escena ballroom

14:00 h | ESPACIO X

Conversación en torno al VIH y la cultura *ballroom* guiada por las voces que la habitan, reflexionando sobre el deseo, los desafíos actuales y el papel de la pista como red de acompañamiento.

Participan: **personas con VIH** de la comunidad *ballroom*.

Modera: **Statement Incendio 007**



JUEVES **26**

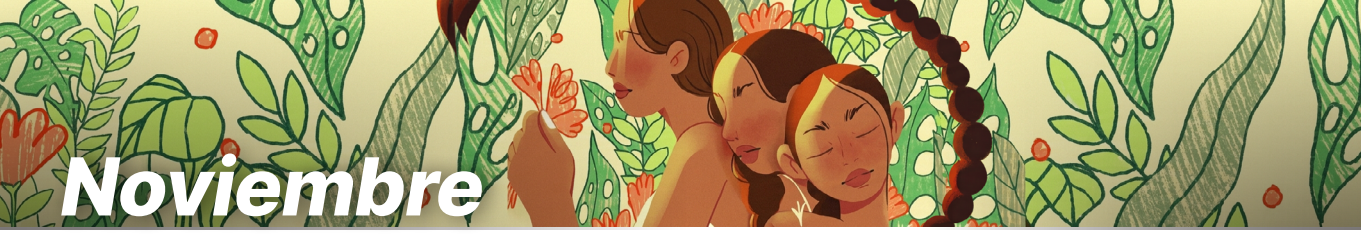
CONVERSACIONES MUSICADAS_4 — MÚSICA

Cabezas de Cera

19:00 h | ESPACIO X

Metaensamble, nueva etapa de **Cabezas de Cera**, es una experiencia sonora con instrumentos metálicos únicos que fusiona improvisación, ritmo y timbres inéditos para crear un ritual de escucha atemporal.





Noviembre

SÁBADO **28**

SESIÓN VERMÚ — LETRAS

Han cantado bingo

12:00 h | RESTAURANTE LA CHICHA - TERRAZA CCEMx

Encuentro sobre las decisiones y el origen de la obra *Han cantado bingo*, primera novela de Lana Corujo. Un diálogo y análisis con la participación de su editora, Berta Pagès.





SÁBADO **28**

BALLROOM — DIVERSIDAD

El Ball Surreal

14:00 h | ESPACIO X

Iconos del cine, la pintura y la fotografía como Salvador Dalí o María Félix cobran vida en este *ballroom*, retando a la comunidad a reinterpretar su legado a través del vestuario y el performance.

Presenta: **Afectos del Ballroom**



SÁBADO **29**

TEATRO / NARRACIÓN — INFANCIAS / ESCÉNICAS

Tesoros

12:00 h | ESPACIO X

Mirna inicia una travesía en solitario para recuperar su tesoro perdido, encontrando en el camino a mujeres con historias paralelas que transformarán el sentido de su búsqueda.

Presenta: **Recetario para la memoria**

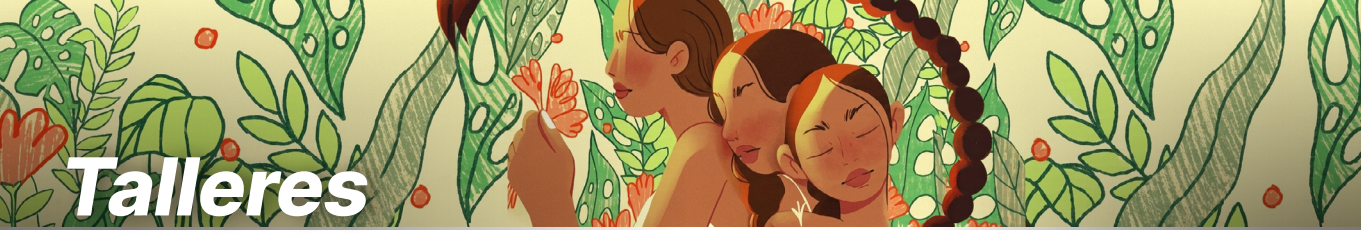
Dirigido a: **niñas y niños a partir de 6 años**





Paulina Mandujano | @pa.mandujano.

Ilustradora y animadora chiapaneca. Sus proyectos visuales se enfocan en narrativa, identidad cultural y exploración gráfica. Su trabajo se caracteriza por el uso de color vibrante, formas orgánicas y temáticas que giran en torno a lo femenino, la naturaleza, los elementos tropicales, caracterización de personajes y la cultura mexicana.



Talleres

MARTES 03 | MIÉRCOLES 04

FORMACIÓN — PATRIMONIO

De viñeta en viñeta: historia del cómic, la historieta y el manga

13:00–15:00 h | SALA PANORAMA — **Cupo: 20 personas**

Taller de narrativa gráfica que aborda la historia y preservación del cómic, el manga y la historieta, ofreciendo herramientas para comprender su lenguaje e impacto cultural. Organiza: Mediateca.
Imparte: **Estefanny Esquivel Magdaleno**, especialista en gestión, organización y procesamiento de materiales hemerográficos digitales.

REGISTRO PREVIO



MIÉRCOLES 04

FORMACIÓN — ARTES VISUALES

Patrimonio disonante y antimonumentos: intervenciones en el espacio público

11:00–14:00 h | TALLER 4A — **Cupo: 20 personas**

Taller sobre patrimonio disonante que examina cómo los monumentos coloniales, patriarcales o fascistas marcan la ciudad, proponiendo estrategias artísticas para resignificar el entorno urbano. Imparte: **Eugenio Merino** (Es), artista visual. **REGISTRO PREVIO**



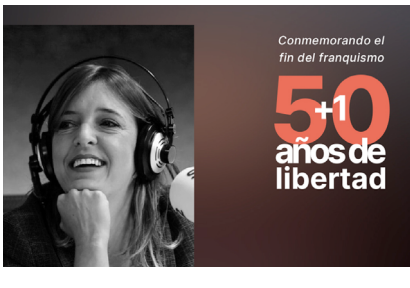
MIÉRCOLES 04

FORMACIÓN — RADIO / PODCAST

Ficción sonora

11:00–14:00 h | MEDIATECA — **Cupo: 20 personas**

Laboratorio dedicado a la creación de ficciones sonoras donde se explorará la evolución del género, la dirección de actores y la edición técnica para traducir relatos al lenguaje del audio.
Imparte: **Ana Alonso** (Es), periodista y actriz. **REGISTRO PREVIO**



MIÉRCOLES 04

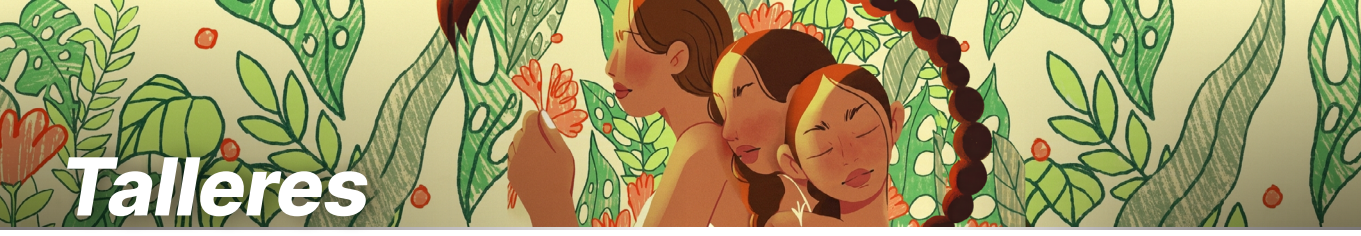
FORMACIÓN — ILUSTRACIÓN / ARTES VISUALES

Con tijeras y a lo loco o cómo hacer una revista satírica

11:00–14:00 h | TALLER 4B — **Cupo: 20 personas**

Recorrido teórico-práctico para traducir noticias e incidentes contemporáneos en sátira impresa, combinando la elaboración de textos humorísticos, titulares e ilustración.
Imparte: **Darío Adanti** (Ar), humorista gráfico, cofundador de la revista *Mongolia*





Talleres

MARTES **10** | MIÉRCOLES **11**

FORMACIÓN — CINE / AUDIOVISUAL

El lugar donde queman los pies

11:00–14:00 h | TALLER 4A **Cupo: 12 participantes**

Taller donde se descubrirá qué nos mueve a filmar, qué revelan las imágenes sobre nuestra propia mirada y cómo podemos empezar a encontrar una forma cinematográfica para ese deseo.

Imparte: **Gabriel Azorín** (Es), director y guionista

Dirigido a: estudiantes de cine, cineastas en formación y personas interesadas en desarrollar una práctica cinematográfica propia.



MIÉRCOLES **18** | JUEVES **19**

FESTIVAL BORDES ESCÉNICOS — ESCÉNICAS

Componer desde nuestras miserias

11:00–15:00 h | SALA PANORAMA **Cupo: 25 artistas escénicas**

Laboratorio de creación donde la realidad personal se convierte en escena mediante el entrenamiento vocal, la combinación con textos clásicos y la ficcionalización de hechos propios.

Imparte: **Araceli Genovesio** (Ar), actriz e investigadora escénica

Colaboramos con: **Festival Bordes Escénicos**

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 11 DE NOVIEMBRE



DOMINGO **22**

FUGA_04 — FORMACIÓN / MÚSICA / SONIDO

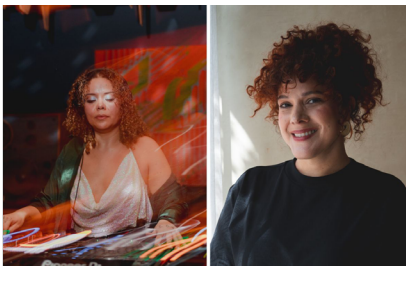
Mantener un proyecto artístico vivo

10:00–16:00 h | CASA CENTROAMÉRICA **Cupo: 20 personas**

Taller de reflexión para construir y sostener proyectos artísticos, explorando herramientas de adaptabilidad, modelos de monetización y estrategias para fortalecer los vínculos con las audiencias.

Imparten: **Sofía Arévalo** (Sv) y **Luciana Fortis** (Sv).

CIERRE DE INSCRIPCIONES: 18 DE NOVIEMBRE



JUEVES **26** | VIERNES **27**

FORMACIÓN — LETRAS

La escritura por dentro

11:00–15:00 h | TALLER 4A **Cupo: 15 personas**

Taller de creación literaria que reúne la doble mirada: la de la escritora y la de la editora, para explorar el proceso creativo, la reescritura, la voz propia y la mirada crítica de la edición.

Imparten: **Lana Corujo** (Es), escritora, y **Berta Pagès** (Es), editora





Exposiciones

SALA DE EXPOSICIONES_0

ARTES VISUALES / INSTALACIÓN

VISÍTALA

Cartografías de lo efímero

HASTA EL 14 DE FEBRERO

Muestra colectiva desde el trabajo artístico de creadores mallorquines que abren el diálogo crítico hacia el turismo masivo, la complacencia institucional y el desplazamiento de los propios artistas de la isla española.

Artistas participantes: **Gabriel Pericàs, Lara Fluxà, popea, Ian Waelder, Biel Llinàs, Mar Guerrero, Joan Monrey.**

Curaduría: **Luz Massot** (Es)



SALA DE EXPOSICIONES_3

ARTES VISUALES / MEDIO AMBIENTE

CONTINÚA

Cañas y Barro. Arquitectura y construcción sostenible en México e Iberoamérica

HASTA EL 15 DE ENERO

Exposición sobre arquitectura sostenible que explora las posibilidades de las alternativas ecológicas. Muestra ejemplos de México, América Latina y España sobre las contribuciones en el campo.



PASAJE CCEMx

ARTES VISUALES / CULTURA PARA EL DESARROLLO

DESCUBRE

Cielo concreto

Programa: ***Cárcel por dentro, cárcel por fuera***

HASTA EL 8 DE ENERO

Mural colectivo creado por 16 mujeres privadas de la libertad en Nuevo León. Una pieza de 25 metros que materializa los impactos del sistema penitenciario y transforma las tensiones y vivencias del encierro en arte.

Curaduría: **Pablo Hoyos** y **Jakob Flores.**

Presenta: **Plataforma Tecczitli**



Centro Cultural de España en México | República de Guatemala 18, Centro Histórico, CDMX.
Visítanos de martes a sábado, 11:00 - 21:00 h y domingos de 10:00 - 16:00 h